

กองกิจการนักศึกษา  
เลขรับ 1214  
วันที่ 3 พ.ย. 2559  
เวลา 10.30 น.



กองกิจการนักศึกษา  
เลขรับ 649  
วันที่ 4/11/59  
เวลา 10.30 น.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
เลขรับ 5534  
วันที่ 1 พ.ย. 2559  
เวลา 13.00 น.

ที่ วธ ๐๕๐๒.๓/ว ๗๓๘๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง  
กทม. ๑๐๓๑๐

กองประสานสื่อมวลชน  
ที่ 1020 / 59 15.58  
วันที่ 9 พ.ย. 2559  
เวลา 15.58 น.

๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมประกวดท้องถิ่นองเสนาะ  
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและรายละเอียดการประกวดท้องถิ่นองเสนาะ จำนวน ๑ ชุด
- ๒. ใบสมัครการประกวด ท้องแล้วเท่ ท้องบทร้อยกรองฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสถาบันปัญญาสุข และภาคีเครือข่าย จะจัดโครงการ “เติมเต็มรักในความเป็นไทย” การประกวดท้องถิ่นองเสนาะเพื่อรับรางวัล “ท้องแล้วเท่” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ วันเสาร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เพื่ออัญมณีเอกลักษณ์ความเป็นไทย สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมให้คนรุ่นใหม่ได้ตระหนักถึงคุณค่าภาษาไทย ส่งเสริมให้เยาวชนเกิดความรัก ชื่นชมภาษาวรรณคดีวินิพนธ์ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในการอ่านและศึกษาวรรณคดี สามารถอ่านภาษาไทยได้อย่างแตกฉาน เพิ่มพูนสติปัญญา ยกระดับความรู้ ความเข้าใจในการใช้ภาษาไทย สอดคล้องกับนโยบายกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านในการคัดเลือกนิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาของท่านเข้าร่วมประกวดท้องถิ่นองเสนาะดังกล่าว พร้อมส่งใบสมัครและผลงานให้ สถาบันปัญญาสุข เลขที่ ๖๖/๗๓๘ ซอย ๑๔ หมู่บ้านนิศาชล ถนนบางแวก ๗๙ แขวงคลองขวาง เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๘๖๑ ๙๕๑๑, ๐๙๓ ๑๕๖ ๖๒๖๔, ๐๙๕ ๔๑๘ ๘๕๑๓ กำหนดส่งภายใน วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๐ ทั้งนี้จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาสงนินสิต นักศึกษาเข้าร่วมประกวดท้องถิ่นองเสนาะ ตามรายละเอียดดังกล่าวด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางพิมพ์รวิ วัฒนารางกูร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม  
โทร. ๐ ๒๒๔๙ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๕๒  
โทรสาร ๐ ๒๒๔๖ ๔๓๒๘

เรียน ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา  
เพื่อโปรดทราบ และแจ้งความแจ้งฝ่ายกิจการ  
นักศึกษา คณะ/วิทยาลัย/กลุ่มงานกิจการนักศึกษา  
มจร.ปราชญ์บุรี/กลุ่มงานกิจการนักศึกษา มจร.ระยอง

กรม/ท ๕๑

เรียน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมประกวด

ห้องทำนองเสนาะ ส่งใบสมัครภายในวันที่ 30 มกราคม 2560

รายละเอียดตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และเห็นควรแจ้งทุกภาควิชา/

ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์


52  
10 ม.ค. 59

ในอ.พ.

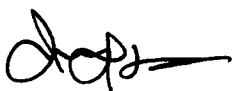
10 พ.ค. 59

แจ้งให้ 01/01/59

  
15 พ.ค. 59

  
16/11/59

- อ.จ. / น.บ. 10 ม.ค. 59

  
15 พ.ค. 59



## โครงการ “ เติมเต็มรักในความเป็นไทย ”

การประกวดท่องทำนองเสนาะ

เพื่อรับรางวัล “ท่องแล้วเท่” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ

วันเสาร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐

โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสถาบันปัญญาสุข และภาคีเครือข่าย

### หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วย วันที่ ๒๙ กรกฎาคม เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ จึงขออัญเชิญพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินไปทรงอภิปรายเรื่อง “ปัญหาการใช้ภาษาไทย” ร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๐๕ ความตอนหนึ่งว่า “เรามีโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สาม คือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้...สำหรับคำใหม่ที่ตั้งขึ้นมีความจำเป็นในทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรมี ควรจะใช้คำเก่า ๆ ที่เรามีอยู่แล้ว ไม่ควรจะมาตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก”

พระราชดำรัสองค์นี้เป็นแรงบันดาลใจให้ทั้งบุคคลและหน่วยงานต่าง ๆ จัดทำโครงการและกิจกรรมสนองพระราชดำริตลอดมา เพื่อให้คนไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนรู้จักรักเหง้าวัฒนธรรมของตน สืบสานความเป็นไทย และภาคภูมิใจที่เป็นคนไทย

สถาบันปัญญาสุขก่อตั้งด้วยแรงบันดาลใจจากพระราชปณิธานด้านการศึกษาและวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีอุดมการณ์ประการหนึ่งคือเป็นสถาบันที่มุ่งรับใช้พระธรรมและสังคม สถาบันปัญญาสุขเห็นความสำคัญของภาษาไทยต่อการรักษาชาติ จึงได้จัดทำโครงการ “เติมเต็มรักในความเป็นไทย”

โดยจัดกิจกรรมประกวดการท่องทำนองเสนาะ เพื่อให้เยาวชนรักและชื่นชมวรรณคดีกวีนิพนธ์ของไทย อันเป็นการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการอ่านหนังสือไทยอย่าง แดกจกาน ทั้งการอ่านในใจและอ่านออกเสียง และเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาสติปัญญาอันจะเป็นประโยชน์ต่อ การดำรงชีวิตที่ดียิ่งต่อไป

รายละเอียดโครงการ “เติมเต็มรักในความเป็นไทย” กับงาน “ท่องแล้วเท่” มีดังนี้

## ๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ น้อมรับกระแสพระราชดำรัส ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่มีต่อภาษาไทย มาจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของชาติอันจะนำไปสู่การพัฒนา สังคมที่ยั่งยืนต่อไป
- ๑.๒ เพื่อให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่าและชื่นชมภาษาและวรรณคดีไทยอย่างแท้จริง
- ๑.๓ เพื่อสืบทอดมรดกวัฒนธรรมทางภาษาของไทย
- ๑.๔ เพื่อแนะแนวทางให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยการอ่านและศึกษาวรรณคดี ไทย ให้มีทักษะการอ่านหนังสือไทยอย่างแตกฉาน
- ๑.๕ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาสติปัญญาเรื่องการใช้ภาษาไทย ตามนโยบายของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เรื่องการใช้ภาษาไทย อันจะเป็นประโยชน์แก่ การดำรงชีวิตที่ดียิ่งต่อไป

## ๒. ผู้เข้าร่วมประกวด

- ๒.๑ เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หรือมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือนิสิตนักศึกษา ระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- ๒.๒ โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ช่วงชั้นละ ๑ คน (มัธยมศึกษาตอนต้นและ/หรือ มัธยมศึกษาตอนปลาย) รวมแล้วโรงเรียนละไม่เกิน ๒ คน
- ๒.๓.สถาบันอุดมศึกษาส่งนิสิต/นักศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า สถาบันละไม่เกิน ๒ คน

๓. คำประพันธ์ที่กำหนดคือ พระราชนิพนธ์ละครพูดคำฉันท์ในพระรามาธิบดีศรีสินทรมหา วิชาวุธ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จากวรรณคดีพระราชนิพนธ์

ในเอกสารแนบ ดังนี้ (หมายเหตุ : ในรอบคัดเลือก ให้ใช้บทประพันธ์ที่กำหนด)

- ๓.๑ ระดับมัธยมศึกษา เวนิสวานิช
- ๓.๒ ระดับอุดมศึกษา มัทนพารา

## ๔. การสมัคร

### ๔.๑ การสมัครให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ กรอกใบสมัครให้ครบถ้วน ประทับตรารับรองของสถานศึกษา แนบประวัติส่วนตัวและประวัติการแข่งขันด้านภาษาไทย (ถ้ามี)

๔.๑.๒ เปิดรับสมัคร วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ (ถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

(ผู้สมัครเข้าประกวด ๑ คน ต่อ VCD หรือ DVD ๒ แผ่น เขียนชื่อ-นามสกุล และชื่อสถาบันการศึกษา ลงบนแผ่น VCD หรือ DVD ให้ชัดเจน โดยเป็นบทร้อยกรองที่กำหนดให้)

๔.๑.๓ ส่งใบสมัครและผลงาน พร้อมแบบบทร้อยกรองที่ประกวด ตามข้อ ๔.๑.๑ และ ๔.๑.๒ ไปยัง สถาบันปัญญาสุข เลขที่ ๖๖/๗๓๘ ซอย๑๔ หมู่บ้านนิศาชล ถนนบางแวก ๗๙ แขวงคลองขวาง เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๘๖๑ ๙๕๑๑, ๐๙๓ ๑๕๖ ๖๒๖๔, ๐๙๕ ๔๑๘ ๘๕๑๓

๔.๒ รอบคัดเลือก คณะกรรมการจะคัดเลือกผู้ร่วมเข้าประกวดตามคุณสมบัติข้อ ๒ และผลงานตามข้อ ๔.๑ และจะประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศทาง [www.napetch.com](http://www.napetch.com) และ fanpage: ดร.เพชร เท่เหนือ-ไทย ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๔.๓ ผู้ที่ผ่านรอบคัดเลือก เข้าประกวดรอบตัดสิน ในวันเสาร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร ห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

## ๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. สรุปขั้นตอนและช่วงระยะเวลาดำเนินการ ระหว่าง เดือนพฤศจิกายน๒๕๕๙ – กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๖.๑ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๙ ผู้เข้าประกวดส่งใบสมัคร ไปยังสถาบันปัญญาสุขตามข้อ ๔.๑.๓

๖.๒ วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ นัดประชุมผู้เกี่ยวข้อง

๖.๓ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เริ่มประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อ

๖.๔ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๐ คณะกรรมการคัดเลือกพิจารณาผลงาน

๖.๕ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ

๖.๖ วันเสาร์ที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ หอประชุมใหญ่

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

๗. หลักเกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนน (๑๐๐คะแนน) ตามองค์ประกอบ ดังนี้

๗.๑	ห้องได้ถูกต้องตามต้นฉบับ	๓๐	คะแนน
๗.๒	การออกเสียงตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์	๒๐	คะแนน
๗.๓	การรักษาความหมายและอารมณ์ตามบริบท	๒๐	คะแนน
๗.๔	คุณภาพเสียง	๒๐	คะแนน
๗.๕	บุคลิกภาพและความราบรื่นในการท่อง	๑๐	คะแนน

๘. การสนับสนุนจากสถาบันปัญญาสุข

๘.๑ รางวัลสำหรับนักเรียนนิสิตนักศึกษา แต่ละระดับประกอบด้วย

- รางวัลชนะเลิศ โล่พระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และ  
ทุนการศึกษา จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลรองชนะเลิศ เกียรติบัตร และ  
ทุนการศึกษา จำนวน ๑ รางวัล รางวัลละ ๖,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย เกียรติบัตร และ  
จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท

๘.๒ รางวัลสำหรับสถานศึกษา ที่ชนะเลิศ ได้รับโล่พระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

๘.๓ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศและรางวัลชมเชยได้รับเกียรติบัตร

๘.๔ ครูผู้ฝึกสอนนักเรียน นิสิต นักศึกษา ได้รับเกียรติบัตร

๙. ประโยชน์ที่จะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าประกวด

๙.๑.๑ เยาวชนไทยอ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้องและสืบทอดการอ่านวรรณคดีไทยสืบไป

๙.๑.๒ การท่องจำเยาวชนได้ฝึกพัฒนาสมองช่วยพัฒนาไปในทางสร้างสรรค์

๙.๑.๓ เยาวชนได้จุดประกายฝัน มุ่งมั่นพยายามตามเป้าหมาย คว้าชัยชนะความสำเร็จ

๙.๑.๔ เยาวชนไทยรัก ชื่นชม ตระหนักในคุณค่าของวรรณกรรม และภาคภูมิใจในมรดก

วัฒนธรรมทางภาษาไทย

๙.๑.๕ เกิดความภาคภูมิใจในความรู้ ความสามารถของตน ทำให้เกิดความเชื่อมั่นมากยิ่งขึ้น

๙.๑.๖ ผู้เข้าประกวดและโรงเรียนที่ร่วมโครงการเกิดความสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกัน

๙.๒ ด้านครู/โรงเรียน/มหาวิทยาลัย

๙.๒.๑ คณาจารย์ผู้เกี่ยวข้อง ได้รับความรู้และเพิ่มพูนประสบการณ์ด้านวรรณกรรมวรรณศิลป์

๙.๒.๒ มีผู้รู้จักสถาบันการศึกษาในเรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยมากขึ้น

๙.๒.๓ บุคคลากรในสถาบันการศึกษา และต่างสถาบัน ได้มีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น

๙.๓ ด้านผู้ร่วมงานวันภาษาไทยแห่งชาติ

๙.๓.๑ ผู้ร่วมงานตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามพระราชดำริ

๙.๓.๒ ผู้ร่วมงานเห็นคุณค่าของการสืบทอดวรรณคดีไทยด้วยการท่องเที่ยวอย่างถูกต้อง  
และสร้างสรรค์

๙.๓.๓ เยาวชนและประชาชนตลอดจนสื่อมวลชน ได้ร่วมกันอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม  
ทางภาษาและวรรณคดีไทยสืบไป

๑๐. หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑๐.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐.๒ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐.๓ สถาบันปญฺญ์สุข

๑๐.๔ ภาคีเครือข่ายคนรักภาษาไทย

ดร.เพชรยุพา บุรณศิริจรุงรัฐ

สถาบันปญฺญ์สุข

[napetch@yahoo.com](mailto:napetch@yahoo.com)

# เวนิสวานิช

พระราชนิพนธ์แปล ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

จากหนังสือ เวนิสวานิช

จัดพิมพ์โดย มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์

และธนาคารออมสิน

## บทบังคับ

ข้อ ๗

อันว่าความกรณาปราณี  
ระมีใครบังคับก็หาไม่,  
หลงมาเองเหมือนฝันอันชวนใจ  
จากฟากฟ้าสวาลัยสู่แดนดิน:  
เป็นสิ่งที่สองชั้น; พลันปลื้มใจ  
แห่งผู้ให้และผู้รับสมถวิล:  
เป็นกำลังเลิศพลงอินทงส์:  
เจ้าแผ่นดินผู้ทรงพระกรณา,  
ประภทรวงวราภรณ์สุนทรสวัสดิ์  
เรืองวรัถย์มกุฎสุทสง่า;  
พระแสงทรงตำรงชงอาชญา  
เหนือประชาพศกนิกร,  
ประทีปพระวรเทชวิเศษฤทธิ  
ที่สถิตอาณภาพสโมสร;  
แต่การุณยะธรรมะสุนทร  
งามอนกว่าพระแสงอันแรงฤทธิ;  
เสด็จในหฤทัยพระราชา,  
เป็นคุณของเทวาผู้มหิทธี;  
และราชาเทียมเทพอมฤตย์  
ยามขพิตรเผยแผ่พระกรณา.



# มัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์เผยแพร่ ครั้งแรกในปีพุทธศักราช ๒๔๖๗

จากหนังสือ มัทนะพาธา ชุดภาษาไทยของครุสภา พิมพ์ครั้งที่ ๒๗ พุทธศักราช ๒๕๕๑ องค์การค้ำของ สกสค.

## บทบังคับ

[อินทวงศ์, ๑๒.]

มัทนา.	ไอ้ว่านนาใจ	ละใจนนะเปนนี?
	แต่ไรก็ไม่มี	มะนะนี้กระเทระหน;
	ไม่เคยจะเชื่อว่า	รตินั้นจะสัประตน
	มาสู่ณใจตน	และจะต้องระทมระทวย.
	เมื่อก่อนสืขายรัก	ก็มีพักจะเออจะอวย,
	อวดดีและอวดด้วย	บมิเคยจะลุ่มจะหลง;
	ทั้งเคยเยาะเย้ยหยัน	นระผู้พะว้าพะวง,
	ว่าเขาจะเขลาคง	จะบพันระอิระธา.
	เคยว่าบุรุษกล่าว	วจะลวงยุพาและพา
	ไปร่วมสิเนหา	บมิซำก็ทอดกัทั้ง,
	ตั้งนั้นสิแม่ชาย	อภิปรายและอ้อยและอิง
	เราจึงมิสูงสิง	และบรักสมัคสมาน.
	คราวนี้สิพบขาย	วรรูปวิเศษวิศาล,
	ใจวาบและหวามปาน	ฤตินั้นจะโลดจะลอย!
	เธอนั้นฤเจียมตัว	กิริยภัก์เรียบก็ร้อย
	ไม่มีละสักน้อย	จะแสดงณท่วงณที่
	ว่าเธอประสงค์จะ	อภิมย์ฤดีระดี;
	เปนนแต่ขำเลื่องที่	ตบรูปร่างครั้งณคราว;
	คราใดประสพเนตร์	ฤกั้เราละร้อนและหนาว,
	เธอไกลก็ดูราว	นกะไรต์วันและเดือน
	ไอ้ว่านคราวนี้	แหละฤดีจะพันจะเพื่อน,
	ด้วยรักกระทำเชื่อน	ละฉนี้จะทำไฉน?

# มัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์เผยแพร่ ครั้งแรกในปีพุทธศักราช ๒๔๖๗

จากหนังสือ มัทนะพาธา ชุดภาษาไทยของครุสภา พิมพ์ครั้งที่ ๒๗ พุทธศักราช ๒๕๕๑ องค์การค้ำของ สกสค.

## บทบังคับ

(อินทวงศ์, ๑๒.)

สุเทษณ์.	จริงอยู่นะเจ้าเอย	นิจะเขยสมัคสมาน
	นางใดณแมนการ	ก็จะลิตธิสมฤดี,
	เว้นเดียวก็แต่โฉม	มะทะนาวิสุทธีศรี
	ผู้เลิศสุรางค์มี	วรรูปวิเลขวิไลย
	แต่เห็นอนงค์รา-	มะประเสริฐวิเศษวิสัย
	ไม่มีอนงค์ใด	นะจะเทียบจะเทียบจะทัน;
	งามนิวาประไพย่อง	กลทาบศุภาสุพรรณ,
	งามแก้มแจลัมฉิน	พระอรุณแอร่มละลาน,
	งามเกศดำขำ	กลน้ำน้ทองละหาน,
	งามเนตรพินิศปาน	สุมนีมะโนหะรา;
	งามทรงสล้างสอง	วรทันสุมนสุมา-
	ลีเลิศประเสริฐกว่า	วรบุลสะโรชะมาศ;
	งามเอวอนงค์ราว	สุระคิลปีชาญฉลาด
	เกลากสิ่งประหนึ่งวาด	วรรูปพิไลยพะวง;
	งามกรประหนึ่งวง	สุระคชสุเรนทะทรง,
	นวยนาฏวิลาศวง	ดูจะรำระบำระเบง;
	ข้าโพทะนึ่งเสียง	อรเพียงพิรมประเลง,
	ได้ฟังก็วังเวง	ขมิว่างมิวายถวิล.
	นางใดจะมีเทียบ	มะทะนาณฟ้าณดิน;
	เป็นยอดและยอดจิน-	ตะนะแน่วณอกณใจ.



ใบสมัครการประกวด

ท่องแล้วเท่ ท่องบท ร้อยกรอง

จากพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ใบสมัครเลขที่.....

วันที่.....

ชื่อ-นามสกุล นาย/นางสาว/เด็กชาย/เด็กหญิง.....

กำลังศึกษาชั้น / ปีที่.....สถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่.....

ครู/อาจารย์ผู้ฝึกสอน.....โทรศัพท์ที่ติดต่อสะดวก.....

E-Mail.....

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าประกวด ท่องแล้วเท่ “บทร้อยกรอง จากวรรณคดีไทยพระราชนิพนธ์  
ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว” ในโครงการ “เติมเต็มรักในความเป็นไทย” ข้าพเจ้ามีคุณสมบัติ  
ครบถ้วนตามระเบียบการประกวด และยืนยันว่าจะปฏิบัติตามกติกาและเงื่อนไขที่กำหนดไว้ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

คำรับรองจากสถานการศึกษา

ข้าพเจ้า.....ในฐานะ.....

ของ.....ได้อ่านโครงการโดยละเอียดเข้าใจกติกาและเงื่อนไขการสมัคร

เรียบร้อยแล้ว ขอรับรองว่า.....เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาน

การศึกษาและอนุญาตให้เข้าร่วมประกวด“ท่องแล้วเท่”ได้

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง

.....ประทับตรา/สถาบัน/โรงเรียน